

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
Гродненского  
исполнительного комитета

председателя  
районного  
исполнительного комитета

А.С. Мацкевич

«    » апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела культуры  
Гродненского районного  
исполнительного комитета

Т.Н.Кузьма

«    » апреля 2026 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения XI открытого регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальная круговерть», посвященного Году белорусской женщины

### 1. Место и время проведения:

В рамках третьего дня XV Республиканского фестиваля национальных культур состоится XI открытый региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальная круговерть» (далее – фестиваль-конкурс) **7 июня 2026 года** на Августовском канале, шлюз Домбровка на открытой площадке (крытая сцена). Начало фестиваля-конкурса в **13:00**.

### 2. Организаторы:

отдел культуры Гродненского районного исполнительного комитета (далее – отдел);

государственное учреждение культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр» (далее – центр);

### Соорганизаторы:

- Гродненская районная организация ОО «БСЖ»;

- Гродненская районная организация РОО «Белая Русь».

### 3. Цели и задачи:

- пропаганда различных жанров хореографического искусства;

- обмен достижениями в области хореографического искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;

- привлечение общественного внимания к хореографическому искусству и его новым развивающимся направлениям;
- поддержка одаренных исполнителей, творческих коллективов и руководителей;
- пропаганда достижений коллективов, групп и солистов в различных направлениях хореографии;
- сохранение и преемственность традиций национальной музыкальной и хореографической культуры в репертуаре любительских коллективов.

### **1. Порядок проведения фестиваля-конкурса:**

Для организации и проведения фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). (Приложение 1).

Оргкомитет утверждает программу проведения фестиваля-конкурса.

В фестивале-конкурсе принимают участие любительские детские и молодежные танцевальные коллективы, театры танца, учащиеся отделений хореографии детских школ искусств, детских хореографических школ искусств, учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи, которые подали заявку в оргкомитет. Численность участников коллектива неограничена. **Возраст участников от 5 до 31 года. Форма участия в конкурсе ОЧНАЯ.**

**Онлайн-заявки принимаются до 24 мая 2026 года**

<https://forms.gle/QgxKBHdprkhhhd1bs9>

**В заявке нужно указать о необходимости официального приглашения.**

В течение трех дней после окончания приема заявок будет составлена предварительная программа фестиваля, которая будет опубликована в группе в социальных сетях и/или выслана каждому руководителю на указанный в заявке электронный адрес. Каждый руководитель коллектива должен проверить правильность написания своего коллектива.

***ВНИМАНИЕ!!!*** Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, а также изменять при составлении конкурсную программу.

При наличии реквизита время на вынос предоставляется максимум 15 сек. **Запрещено использование атрибутов, которые могут повредить танцевальную площадку.**

Руководители коллективов (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса, а также их личные вещи.

Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 несовершеннолетних.

**За невыполнение условий правил безопасности со стороны участников организаторы ответственности не несут!**

Запрещена излишняя откровенность в костюмах и движениях танца.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения фестиваля, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета фестиваля, и использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Руководитель обязан проинформировать о данных правилах участников своего коллектива.

**Конкурс проводится только в номинации «ХОРЕОГРАФИЯ»:**

**\* Детский танец (дети до 7 лет). Возможно участие одного взрослого.**

**\* Эстрадный танец и танцевальное шоу**

**\* Современный танец**

**\* Народный танец (народный характерный, народно-сценический, стилизация народного танца, фольклорный танец)**

**\* Уличные направления танца**

**\* Бальный танец**

**\* Восточный танец**

**\* Классический танец**

**\* Патриотический**

**\* Танцуем детскую песню (только для младшей возрастной категории)**

**\* Танцы национальностей, проживающих в Республике Беларусь**

**\* Девичий народный танец**

**Формы (численность человек в номере):**

- солисты (соло, дуэт)
- малые группы (3-7 человек)
- формейшн (8-22 человек)
- продакшн (23 и больше)

### **Возрастная категория участников:**

- I категория (младшая) – от 5 до 9 лет включительно;
- II категория (средняя)– от 10 до 13 лет включительно;
- III категория (старшая) – от 14 до 18 лет включительно;
- IV категория – от 19 до 31 года включительно
- V категория – смешанная возрастная категория.

**При подаче заявки в смешанную категорию, обязательно указываем возраст участников.**

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

**В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ ВОЗМОЖНО ПРЕВЫШЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ 25% ОТ ОБЩЕГО КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.**

Полный возраст участника определяется на день проведения фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право изменять или корректировать возрастные рамки категорий с учетом количества поданных заявок.

### **Музыкальное сопровождение:**

Музыкальное сопровождение для всех исполнителей высылается на электронную почту [direktor@grodnokult.by](mailto:direktor@grodnokult.by) до 31 мая 2026 г.

**Файлы с фонограммой должны быть обязательно подписаны: название номера (должно совпадать с названием номера в заявке), название коллектива, указать с точки или с выхода (ссылки не принимаются).**

Формат музыкального сопровождения - MP3. В день фестиваля руководители также должны иметь при себе подписанные фонограммы на отдельном флеш-носителе. Ответственность за качество фонограммы номера несет руководитель коллектива.

**ЗАПРЕЩЕНО! Использовать музыкальную фонограмму, текст которой выходит за рамки цензуры на любом языке, а также использовать музыкальные композиции исполнителей, запрещенных на территории Республики Беларусь.**

### **Контактная информация оргкомитета:**

230003, г.Гродно, ул. Озерское шоссе, 5, государственное учреждение культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»;

231751, Гродненская обл., Гродненский р-н, аг.Вертелишки, ул.Юбилейная, 1а, Вертелишковский центр культуры филиал государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр».

Справочная информация по телефонам: 8(0152)430032 (Ольга Шиколович), 8(029)7857309 (Станислав Морозов).

Подробная информация о фестивале-конкурсе на официальном сайте центра <http://grodnokult.by/>, в группе в «ВКОНТАКТЕ» <https://vk.com/grodnokult>, «TELEGRAM» <https://t.me/otdelkultgr>, «INSTAGRAM» <https://instagram.com/otdelkultgr?igshid=YmMyMTA2M2Y=>.

Каждый коллектив-участник **дополнительно:**

- участвует в костюмированном театрализованном шествии, для которого необходимо иметь табличку с эмблемой и названием коллектива **(танцевальные движения во время шествия приветствуются);**

- готовит презентацию-выступление (до 1 минуты) для представления коллектива на центральной сценической площадке;

Танцевальные композиции не должны превышать **5 минут**.

**Регистрация участников фестиваля-конкурса осуществляется 7 июня с 10:00 до 12:00 около главной сценической площадки.**

Оргкомитет оставляет за собой право на составление порядка конкурсных выступлений участников.

За опоздание и непосещение конкурсной программы оргкомитет ответственности не несет.

Замена номера в день проведения фестиваля-конкурса запрещена.

Проба сцены предоставляется в порядке живой очереди. Продолжительность репетиционного времени не более **1-ой минуты на один заявленный номер**.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения фестиваля-конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

На фестивале-конкурсе ведется фото и видеосъемка – обзор мероприятия. Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии и видеоматериалы с фестиваля-конкурса и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие авторских прав на использование заявленными участниками произведений.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данной инструкции.

### **Техническое обеспечение (возможны изменения).**

Звуковая аппаратура, мониторы, ноутбук, концертное освещение, сцена (рабочая площадка 6 м x 10 м). Количество артистов на площадке до 30 человек.

### **2. Подведение итогов фестиваля-конкурса.**

Итоги фестиваля-конкурса и награждение проводятся на основании решения жюри и оргкомитета.

В соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением дипломов, призов с символикой фестиваля-конкурса):

- Гран-При и главный кубок фестиваля;
- Лауреат I, II, III степени;
- Благодарность руководителю (педагогу).

По итогам фестиваля-конкурса жюри может вручить специальные призы по номинациям:

- за верность национальным традициям;
- за яркий сценический образ;
- за лучшую хореографическую постановку;
- за волю к победе;
- лучший фестивальский дебют;
- улыбка фестиваля.

**Национальные диаспоры могут присуждать специальные призы за воплощение национального характера в танце.**

**Коллективы, принимающие участие в номинациях *\*Танцы национальностей, проживающих в Республике Беларусь* и *\*Девичий народный танец* будут отмечены отдельными дипломами организаторов XV Республиканского фестиваля национальных культур и Белорусского союза женщин.**

**Все участники награждаются памятными сувенирами от организаторов, соорганизаторов, спонсоров и партнеров фестиваля-конкурса.**

Жюри не имеет права объявлять результаты конкурса до официальной церемонии награждения. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **Критерии оценки выступлений:**

- исполнительское мастерство
- соответствие хореографической лексики и смыслового содержания возрасту исполнителей;
- сценический имидж;
- композиционное построение танца.

### **3. Жюри конкурса:**

Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, заслуженные деятели искусства, культуры и образования, лауреаты международных и республиканских конкурсов, руководители творческих коллективов.

Члены жюри представляются для участников за несколько дней до начала фестиваля-конкурса.

### **4. Финансовые условия:**

Организационный благотворительный взнос за каждого участника составляет:

- соло 60 бел. руб.
- дуэт 50 бел. руб. (за каждого участника, за 1 номер)
- малые группы 40 бел. руб. (за каждого участника, за 1 номер)
- формейшн 30 бел. руб. (за каждого участника, за 1 номер)
- продакшн 25 бел. руб. (за каждого участника, за 1 номер)

Каждый коллектив имеет право принять участие в неограниченном количестве номеров, в разных номинациях.

**Участники номинаций *\*Танцы национальностей, проживающих в Республике Беларусь и \*Девичий народный танец взнос за участие 20 руб.***

Для многодетных семей при предоставлении удостоверения многодетной семьи – скидка 50% на регистрационный взнос за одного участника (копия свидетельства многодетной семьи высылается на электронную почту [direktor@grodnokult.by](mailto:direktor@grodnokult.by)).

Для участников в нескольких номерах предоставляется фиксированная скидка на каждый последующий (начиная со 2-го) номера – 5 рублей (от базовой стоимости номинации). Базовая стоимость номинации может отличаться (указана в таблице взносов).

При участии в конкурсе двоих детей из одной семьи предоставляется скидка 50% на регистрационный взнос за каждого из них.

*Для участия В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПРОИЗВЕСТИ ОПЛАТУ ВЗНОСА и указать номер платежного поручения (кассового чека) и дату оплаты в онлайн заявке. **ОРИГИНАЛ ЧЕКА ОБ ОПЛАТЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ В ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.***

Актуальная информация о программе фестиваля-конкурса и членах жюри будет размещена на официальном сайте: <http://grodnokult.by>.

Оплата за участие в фестивале-конкурсе осуществляется на расчетный счет отдела культуры Гродненского райисполкома с указанием названия коллектива (**Ф.И.О. участника-солиста**) с пометкой «**Танцевальная круговерть**».

#### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

р/с ВУ74АКВВ 36325140040684000000  
Гродненское областное управление №400  
ОАО «АСБ Беларусбанк» г.Гродно, ул.Ожешко, 4,  
БИК АКВВВУ2Х  
УНП 500027161, ОКПО 02233978

Обращаем ваше внимание, что банковские комиссии (%) оплачиваются из личных средств участников. Размер комиссии зависит от внутреннего распорядка банковских учреждений. Размер комиссии не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнять размер комиссии в этих заведениях.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе финансовые средства, которые поступили на расчетный счет, не возвращаются.

#### **8. Финансирование фестиваля-конкурса:**

Финансирование конкурса осуществляется отделом культуры Гродненского районного исполнительного комитета за счет средств районного бюджета, которые предусмотрены на проведение централизованных культурных мероприятий, проводимых отделом в районе, согласно утвержденной смете.

Финансовые средства, которые поступили на расчетный счет в виде оплаты за участие, используются для погашения расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса согласно смете расходов.

Финансовые расходы на проезд и питание участников несет сопровождающая сторона.

Для финансирования на всех этапах могут использоваться другие источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Директор государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»

 О.А.Гринцевич

Приложение 1  
к инструкции XI открытого  
регионального фестиваля-  
конкурса хореографического  
искусства «Танцевальная  
круговерть»

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**  
**XI открытого регионального фестиваля-конкурса**  
**хореографического искусства «Танцевальная круговерть»**

- **Кузьма Татьяна Николаевна** – начальник отдела культуры Гродненского райисполкома;
- **Гринцевич Оксана Алексеевна** – директор государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»;
- **Шиколович Ольга Олеговна** - заведующий отдела методического обеспечения клубных учреждений и любительского художественного творчества государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»;
- **Морозов Станислав Валерьевич** – руководитель образцовой студии танца «Дети галактики» Вертелишковского центра культуры филиала государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр».