

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела культуры
Гродненского райисполкома
Д.В.Вильчик
«15» января 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения районного смотра-конкурса коллективов вокально-хорового, хореографического жанров и семейного творчества, приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Районный смотр-конкурс коллективов вокально-хорового, хореографического жанров и семейного творчества (далее – смотр-конкурс) проводится с 1 по 16 февраля 2020 года.

Цели и задачи.

- подведение итогов работы за 2019 год клубных формирований любительского творчества вокально-хорового, хореографического жанров, семейного творчества;
- приобщение коллективов к лучшим образцам любительского творчества;
- выявление современных форм работы;
- сохранение, развитие и пропаганда традиционного народного творчества;
- популяризация произведений белорусских авторов;
- поддержка творческой инициативы, креативности и новаторства среди работников клубных учреждений и выявление среди них наиболее талантливых.

Порядок проведения и условия участия в смотре-конкурсе.

Организаторы смотра-конкурса:

- отдел культуры Гродненского районного исполнительного комитета (далее - отдел);
- государственное учреждение культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр» (далее - центр);

Для организации и проведения смотра-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) (Приложение 1).

В смотре принимают участие все коллективы любительского творчества клубного учреждения, индивидуальные исполнители в следующих жанрах любительского творчества:

1. Вокально-хоровой:

- народный вокал
- эстрадный вокал

- академический вокал
- авторская песня (автор-исполнитель)
- патриотическая песня.

2. Хореографический:

- народный танец
- эстрадный танец
- фольклорный танец
- спортивный танец
- современная хореография.

3. Инструментальный.

4. Концертные миниатюры.

5. Ведущий.

В смотре-конкурсе принимают участие хоры, вокальные группы, ансамбли песни и танца, семейные ансамбли, солисты, дуэты, трио, квартеты и т.д., согласно графику работы клубных формирований. Творческий коллектив может исполнять не более 2-х разнохарактерных произведений, индивидуальный исполнитель – 1 произведение. Конкурсанты представляют концертную программу продолжительностью от 45 до 50 минут.

В концертные программы смотра-конкурса необходимо включить произведения для выступления на районных мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Дню Независимости Республики Беларусь, Дню памяти воинов-интернационалистов, Дню женщин, а также номера, соответствующие возрастным критериям исполнителей.

Смотр-конкурс проводится согласно утвержденному графику. Программу выступления (с указанием названия произведений, авторов, полного имени, отчества, фамилии и места работы (учебы) исполнителя, контактный телефон) предоставить до 30 января 2020 года на электронный адрес metodcentr@tut.by.

На смотр-конкурс обязательно должны быть представлены папки-портфолио коллективов любительского творчества, соответствующие жанру конкурса.

Критерии оценки и поощрение победителей.

По итогам смотра-конкурса в соответствии с решением жюри победителям присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и призов):

- Лауреат I степени

- Лауреат II степени
- Лауреат III степени

Жюри оставляет за собой право делить, не присуждать призовые места, вводить дополнительные номинации, а также определять нескольких победителей в одной номинации

Жюри не имеет право объявлять итоги смотра-конкурса до официальной части церемонии награждения.

Выступления конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- целостность программы;
- своеобразии репертуара, его соответствие целям и задачам смотра-конкурса;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- ведение концертной программы, сценическая культура;
- качество музыкального сопровождения, соответствие сценического костюма исполняемому произведению;
- художественный уровень концертной программы, как зрелищного мероприятия.

Выступление специалистов клубных учреждений допускается только в составе творческих коллективов.

Финансирование смотра-конкурса.

Финансирование конкурса осуществляется отделом культуры Гродненского районного исполнительного комитета за счет средств районного бюджета, которые предусмотрены на проведение централизованных культурных мероприятий, которые проводятся отделом на территории района согласно с утвержденной сметой расходов.

Для финансирования на всех этапах могут использоваться другие источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Директор государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»



О.А.Гринцевич

Приложение 1
к инструкции о порядке
организации и проведения
районного смотра-конкурса
вокально-хорового,
хореографического жанров и
семейного творчества

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
о порядке организации и проведения районного смотра-конкурса
вокально-хорового, хореографического жанров и семейного
творчества

- **Вильчик Дмитрий Викторович** – начальник отдела культуры Гродненского райисполкома;
- **Гринцевич Оксана Алексеевна** – директор государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»;
- **Прокопчик Ольга Геннадьевна** – заместитель директора по культурно-массовой работе государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр»;
- **Кашей Наталия Евгеньевна** – начальник отдела методического обеспечения клубных учреждений и любительского художественного творчества государственного учреждения культуры «Гродненский районный культурно-информационный центр».